

Expresiones bioculturales creativas a través del laqueado chiapacorceso: Una estrategia de educación ambiental universitaria

Ana Laura Aranda Chávez¹

Manuel Alejandro Morales Rivera²

Noé Jiménez Lang³

<https://doi.org/10.15658/CESMAG25.20060108>

Resumen

El laqueado chiapacorceso es un arte popular considerado biocultural por su origen prehispánico y elaboración, esta técnica incluye una diversidad de elementos naturales y culturales. El objetivo de este relato es compartir la experiencia del taller “Expresiones creativas a través del laqueado chiapacorceso”, donde participaron docentes y administrativos de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH). Se planteó a través de una metodología lúdica, práctica y vivencial para que los parti-

1 Maestra en Educación Ambiental, Técnico Académico Titular, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, MÉXICO. Líneas de investigación: Educación ambiental, lúdica, juego, interculturalidad, sustentabilidad. ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0006-6091-2193> Correo electrónico: ana.aranda@unicach.mx

2 Maestro en Ciencias Biológicas, Técnico Académico Asociado, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, MÉXICO. Líneas de investigación: Saberes Ambientales, desarrollo comunitario y educación ambiental para la sustentabilidad. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6055-74301>. Correo electrónico: manuel.morales@unicach.mx

3 Maestro en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, MÉXICO. Líneas de investigación: Conservación Biocultural. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6718-9878>. Correo electrónico: tsukumraku@outlook.com